



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 198 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РЕГИОНАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

Научный руководитель проекта-Корепанова М.В.
доктор пед. наук, профессор, зав кафедрой педагогики
дошкольного образования, декан факультета дошкольного
и начального образования ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»

Руководитель проекта-Салаутина В.В.
Заведующий МОУ Детский сад № 198

МАЙ 2016

ИНФОРМАЦИЯ
о ходе и результатах реализации инновационного проекта (программы)
«Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве»

1. Сведения о региональной инновационной площадке	
1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее - РИП)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №198 Центрального района Волгограда»
1.2. Полное наименование учредителя РИП	Муниципальное образование – городской округ город-герой Волгоград
1.3. Тип РИП	дошкольное образовательное учреждение
1.4. Юридический адрес РИП	Волгоградская область, город Волгоград ул .им. маршала Чуйкова, 49а,
1.5. Руководитель РИП	Заведующий МОУ Детский сад № 198 Салаутина Виктория Владимировна
1.6. Телефон, факс РИП	тел. (8442) 23-11-18, факс. (8442) 23-99-79
1.7. Адрес электронной почты	dou198@yandex.ru
1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет	http://oshkole.ru/orgs/249/
1.9. Состав авторов проекта с указанием функционала	<p>Научный руководитель, автор-разработчик проекта Корепанова Марина Васильевна – доктор пед. наук, профессор, зав кафедрой педагогики дошкольного образования, декан факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» Осуществляет научное руководство экспериментально-инновационной деятельностью;консультирует творческих групп по основным направлениям экспериментально-инновационной деятельности;составляет программу эксперимента на учебный год, обобщает совместно с участниками эксперимента полученные результаты. Анализирует обобщает аналитические материалы по результатам исследования; собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает результаты исследований, научно-исследовательскую информацию, инновационный опыт.</p> <p>Куратор проекта Полякова Светлана Николаевна Координирует реализациюпроекта,проведение семинаров, консультаций, педагогических советов; занимается подготовкой к изданию методических рекомендаций.</p>

	<p>Руководитель проекта, заведующий МОУ Детский сад № 198, Салаутина Виктория Владимировна Осуществляет общий контроль и руководство деятельностью коллектива.</p>
1.10. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы)	нет
1.11. Тема проекта (программы)	«Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве»
1.12. Цель проекта (программы)	Разработка и реализация культурных практик, как особого вида деятельности по освоению и преобразованию ребенком объектов предметно-пространственной среды ДОУ в целях удовлетворения разнообразных познавательных и прагматических потребностей, поиска и апробации новых способов поведения и приобретение нравственного и эмоционального опыта общения с окружающими.
1.13. Задачи проекта (программы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концептуальное обоснование комплексного подхода как новой стратегии построения образовательного процесса в ДОУ через проектирование культурных практик. 2. Разработка содержания комплексного проектирования культурных практик для успешной реализации задач социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. 3. Внедрение кластерного подхода для решения выше обозначенных задач и успешной презентации результатов проекта в образовательную среду региона. 4. Подготовка и публикация методических рекомендаций по разработке культурных практик, как особого вида деятельности дошкольников на основе комплексного подхода.
1.14. Срок реализации проекта (программы)	2015-2020гг.
1.15. Этап проекта (программы)	<u>1</u> этап. «Организационно-деятельностный» (2015/2016 учебный год)
Задачи на данный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концептуальное обоснование комплексного подхода как новой стратегии построения образовательного процесса в МОУ Детский сад №198 через проектирование культурных практик. 2. Проведение проблемного анализа состояния образовательного процесса, результатов деятельности

	<p>на соответствие требованиям ФГОС ДО, корректировка нормативно-правовой методической базы.</p> <p>3. Трансляция опыта работы РИП.</p>
<p>Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования)</p>	<p>1. Средства субсидий из бюджета Волгограда на выполнение муниципального задания: 8 711 810,06руб.</p> <p>2. Приносящая доход деятельность.</p>
<p>2. Аналитическая часть</p>	
<p>2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов</p>	<p>1. Разработано концептуальное обоснование комплексного подхода построения образовательного процесса в ДОУ на основе проектирования культурных практик. Результат изложен в статье «Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности в ДОУ» (журнал «Детский сад: теория и практика», № 5, 2015г).</p> <p>2. На основе проблемного анализа состояния образовательного процесса на соответствие требованиям ФГОС ДО осуществлена корректировка нормативно-правовой методической базы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработано положение о Совете специалистов, утвержден его состав; - разработана процедура и показатели мониторинга качества продуктов РИП: качество организации воспитателями культурных практик дошкольников в проектной деятельности; показатели динамики уровня развития культурных умений у дошкольников; показатели уровня активности участия родителей дошкольников в совместной проектной деятельности.
<p>2.2. Описание текущей актуальности продукта</p>	<p>1. Концепция позволила разработать содержание образовательной деятельности на основе системы проектов организации культурных практик, как основы жизнедеятельности детей в системе дошкольного образования с активным участием родителей.</p> <p>2. Разработана новая педагогическая технология, которая позволяет эффективно решать задачи лично-ориентированного подхода в формировании универсальных культурных умений дошкольника</p> <p>3. Совет специалистов осуществляет координацию и своевременную коррекцию содержания культурных практик при планировании образовательного процесса.</p> <p>4. Системный мониторинг направлен на анализ и последующее целевое сопровождение инновационной деятельности всех участников</p>

	образовательного процесса.	
Реализация дорожной карты проекта (программы)		
Задачи и шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
Задача 1: Концептуальное обоснование комплексного подхода как новой стратегии построения образовательного процесса в МОУ №198 через проектирование культурных практик в дошкольном детстве.		
Шаги реализации		
1.1. Обоснование новой стратегии построения образовательного процесса в ДОО через проектирования культурных практик изложено в статье научного руководителя РИП М.В.Корепановой «Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности в ДОО», опубликованной в научно-методическом журнале «Детский сад: теория и практика», № 5(2015г).	выполнено	
1.2. Комплексное проектирование образовательного процесса в ДОО посредством культурных практик в условиях перехода на ФГОС ДО с учетом сохранности целостности и системности плана.	выполнено	
1.3. Организация взаимодействия родителей и педагогов в воспитании дошкольников, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов с целью формирования универсальных культурных умений.	выполнено	
1.4. Обогащение содержания образования за счет проектирования культурных практик – как новой педагогической технологии, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в формировании универсальных культурных умений дошкольника.	выполнено	
Задача 2: Проведение проблемного анализа состояния образовательного процесса, результатов деятельности на соответствие ФГОС ДО. Корректировка нормативно-правовой методической базы.		
Шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
2.1. Анализ качественного состояния квалификации педагогических кадров. Педагогический процесс осуществляется коллективом воспитателей, имеющих достаточный уровень профессиональной подготовки, опыт педагогической работы (в т.ч. ОЭПП), готовность к совершенствованию своего образовательного уровня. МОУ Детский сад №198 укомплектован кадрами полностью. Необходимо отметить стабильность,	Выполнено	

устойчивость педагогического коллектива, что позволяет организовать преемственность накопленного опыта и традиций. Одновременно с этим, в течение ряда лет администрация детского сада проводит активную политику, направленную на привлечение молодых специалистов, творчески работающих педагогов. В настоящее время в детском саду работают 14 педагогов. В числе педагогов детского сада: 2 - награждены значком « Почетный работник общего образования Российской Федерации», 3 - Грамотой Министерства образования.

Квалификация педагогов и категории:

- высшее образование – 62 %
- среднее специальное – 38 %
- высшую категорию имеют - 39 %
- 1-ю категорию имеют – 22 %

В 2015 году педагогический коллектив значительно повысил свои профессиональные компетенции посредством обучения повышения квалификации в МОУ ДПО «Центр развития образования» по теме «Организация работы в дошкольных образовательных организациях в соответствии ФГОС ДО" 72 часа. Работа педагогического коллектива в инновационных условиях с 2000г. способствует стабильному развитию и совершенствованию его профессионализма и бесспорно является гарантией повышения качества воспитательно-образовательной и оздоровительной работы с детьми.

2.2. Корректировка нормативно-правовой методической базы.

- 1). Создан и утвержден пакет документов по РИП.
- 2). Утвержден состав Совета специалистов.
- 3). Разработана серия консультаций по теме проекта для педагогов и родителей дошкольников.
- 4). Созданы презентации по теме проекта для педагогов ДОО.
- 5). Разработаны инновационные модели тематического плана, календарных планов и технологических карт проекта.

2.3. Соответствие предметно-развивающей среды, реализуемым образовательным программам в соответствии ФГОС ДО и задачам РИП.

Развивающая среда в каждой возрастной группе, других помещениях для занятий детей постоянно изменяется, совершенствуется, что позволяет успешно решать задачи образовательной программы в соответствии ФГОС ДО и организации культурных практик в рамках совместных тематических проектов.

2.4. Привлечение родителей в совместную деятельность в проекте с детьми. Участие родителей в

Выполнено

Задача 3 Трансляция опыта работы РИП		
Шаги реализации		
<p>Семинары по теме проекта:</p> <p>1.19 марта 2015 г. городской семинар-практикум «Культурные практики как условие социально-коммуникативного развития дошкольников»</p> <p>9 апреля 2015 г. областной семинар совместно с ГАОУ ДПО «ВГАПО» «Современные подходы в реализации социально-коммуникативного развития детей в соответствии с ФГОС ДО» с региональными пилотными площадками по введению федерального государственного стандарта дошкольного возраста»</p> <p>27 октября 2015 г. городской семинар-практикум «Проектная деятельность как условие организации культурных практик дошкольников»</p> <p>14 апреля 2016 г «Управленческая инновационная деятельность Дошкольной образовательной организации. способствующая переходу в режим развития»</p>	Выполнено	
Продукт проекта (программы)		
Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.)	<p>Разработаны:</p> <p>1.Годовой тематический план совместной проектной деятельности по организации культурных практик дошкольников;(приложение 1)</p> <p>2.Модель проекта (плана) образовательной деятельности;(приложение 2)</p> <p>3.Модель технологической карты проекта (плана) образовательной деятельности;(приложение 3)</p> <p>4. Годовой цикл проектов в соответствии с перспективным планом на основе значимых календарных дат, событий и явлений окружающего мира для работы с детьми дошкольного возраста. для 4-х возрастных групп (35*4=140 проектов)</p> <p>1) «Здравствуй детский сад»;</p> <p>2) «Я-Волгоградец»;</p>	

- 3) «Все профессии нужны, все профессии важны»;
- 4) «Очень я люблю бабушку свою»;
- 5) «Давайте жить дружно»;
- 6) «Подарки осени»;
- 7) «Тили-бом, тили-бом! Загорелся кошkin дом!»;
- 8) «Я-гражданин России!»;
- 9) «День матери России»;
- 10) «У кого какие шубки?»;
- 11) «Дикие животные»;
- 12) «Ниши питомцы»;
- 13) «Здравствуй Зимушка-Зима»;
- 14) «Скоро, скоро Новый год!»;
- 15) «Новогодние сказки»;
- 16) «Огонь друг, огонь-враг!»;
- 17) «Мой город – мой дом!»;

- 18) «Подарки осени»;
- 19) «Белоснежная зима»;
- 20) «Не попади в беду на дороге!»;
- 21) «Покормите птиц зимой!»;

- 22) Пушкинская неделя;
(8 февраля - День памяти А. С. Пушкина).
- 23) Маленькие исследователи (Неделя науки дошкольников);
- 24) «День защитника Отечества».
- 25) «Для любимой мамочки»;
- 26) «Какие краски у весны?»;
- 27) «Волшебница вода»;
- 28) «В гости снова к нам пришёл кукольный театр»;
- 29) «Книжкина неделя»;
- 30) «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!»;
- 31) К нам гости пришли, дорогие пришли!»;
- 32) «Мы живем на планете – Земля»;
- 33) «День Победы»;
- 34) «Семья, это – МЫ»;
- 35) «Умники и умницы»

5. Публикации

«РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО»

Научно-практический ежеквартальный рецензируемый журнал № 1 (2016)
Тема номера «Проектирование культурных практик в системе дошкольного образования: опыт реализации ФГОС ДО в условиях инновационной деятельности»

- 1).»Культурные практики как средство развития детской индивидуальности и самостоятельности»
Автор педагог Бондарева Н.А.
- 2) «Реализация культурных практик посредством технологий проектной деятельности.

Образовательная область физическое развитие»
Автор инструктор по физ.воспитанию Влазнева А.Г.

3) «Организация социально-коммуникативных практик старших дошкольников средствами кинотренинга»
Автор педагог-психолог Дружинина К.В.

4) «Реализация культурных практик в процессе нравственно-патриотического воспитания дошкольников»
Автор педагог Закатаева Н.В.

5) «Использование игровых практик в формировании навыков здорового образа жизни младших воспитанников»
Автор педагог Катькалова Т.В.

6) «Роль культурных практик в образовательной деятельности дошкольников»
Автор Корепанова М.В., доктор пед. наук, профессор, зав кафедрой педагогики дошкольного образования, декан факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»

7) «Реализация культурных практик в условиях дошкольной образовательной организации»
Автор педагог Курьянова Т.А.

8) «Культурные практики дошкольников: контекст патриотического воспитания (из опыта работы педагогического коллектива МОУ Детский сад № 198)»
Автор педагог Косенкова О.В.

9) «Организация культурных практик дошкольников в проектной деятельности. (опыта работы МОУ детский сад № 198)»
Авторы научный руководитель РИП Корепанова М.В.
Куратор проекта Полякова С.Н.

10) «Методическое сопровождение воспитателя в условиях инновационной деятельности современного дошкольного образовательного учреждения»
Авторы научный руководитель РИП Корепанова М.В.
Куратор проекта Полякова С.Н.

11) «Управление инновационной деятельностью ДОО как средство повышения качества образования»
Автор заведующий МОУ Детский сад № 198
В.В.Салаутина

12) «Реализация культурных практик в дошкольном образовательном учреждении»
Автор педагог Саликова Е.С.

6. "Детский сад: теория и практика" № 5 (2015.)
«Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности дошкольников» автор научный руководителя РИП
Корепанова М.В., доктор пед. наук, профессор, зав

	<p>кафедрой педагогики дошкольного образования, декан факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» «РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО»</p> <p>Научно-практический электронный рецензируемый журнал № 3 (2015)</p> <p>«Взаимодействие детского сада с родителями, как необходимое условие реализации культурных практик дошкольников»</p> <p>автор куратор РИП Полякова Светлана Николаевна.</p>
<p>Рекомендации по использованию полученных продуктов</p>	<p>Организация культурных практик в проектной деятельности позволила детскому саду наиболее полно раскрыть содержание деятельности педагога; наглядно показать инновационные формы, методы и приёмы работы с детьми, помочь понять родителям необходимость сотрудничества детского сада и семьи.</p> <p>Основная цель проектного метода:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. – формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста посредством совместной проектной деятельности дошкольного учреждения и семьи. <p>Благодаря своей деятельностной природе проектная деятельность (культурные практики) позволяют преобразовывать знания, умения, навыки ребенка (предпосылки компетентности) в качественные характеристики социально компетентного человека (результат деятельности), формируя их культурные умения.</p> <p>Как правило, любой проект, как маленький, так и более масштабный, включает в себя блок работы с семьей. Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка. Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским</p>

	садом.
<p>Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса</p>	<p>Приложение 4 Диаграмма приобретенных социально-коммуникативных качеств дошкольников в ходе реализации проекта (январь 2015 г. - май 2016)</p> <p>Приложение 5 Диаграмма личностного профессионального роста, творческого развития и самореализации педагогов в процессе работы по проектированию культурных практик в образовательном пространстве ДОО.</p> <p>Приложение 6 Диаграмма уровня информированности родителей о деятельности ДОО и включенности родителей в жизнь детского сада.</p> <p>Приложение 7 Диаграмма адаптированности метода комплексного проектирования культурных практик педагогами, как средство достижения образовательных результатов в рамках социально коммуникативного развития дошкольников.</p> <p>Приложение 8 Мониторинг качества продуктов РИП, результатов удовлетворенности участников образовательного процесса проводится по направлениям</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявление качества организации воспитателями культурных практик дошкольников в проектной деятельности. • Выявления динамики уровня развития культурных умений в проектной деятельности у дошкольников. • Выявления уровня активности и участия родителей дошкольников в совместной проектной деятельности. <p>Разработаны критерии для определения уровня развития универсальных культурных умений у дошкольников 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.</p>

<p>Прогноз развития проекта (программы) на следующий год</p>	<p>1.Реализация комплексного подхода как новой стратегии построения образовательного процесса в ДОО через проектирование культурных практик в дошкольном детстве. 2.Обоснование роли и позиции участников образовательного процесса (воспитатели, родители, дети, социальные институты детства и общественные организации). 3.Внедрение кластерного подхода для привлечения педагогического сообщества к реализации инновационной модели проектирования образовательного процесса на основе культурных практик</p>
<p>Достигнутые внешние эффекты</p>	
<p>Эффект</p>	<p style="text-align: center;">Достигнут</p> <p>Создана модель методического сопровождения, которая способствует не только повышению профессионального мастерства и личностному росту каждого педагога, раскрытию его творческих возможностей, но и содействует трансляции инновационных технологий в открытую образовательную среду.</p> <p>Привлечение родителей к активному сотрудничеству с дошкольным учреждением.</p> <p>Модель проекта (плана) образовательной деятельности позволяет повысить эффективность качества образовательной деятельности, что отвечает запросам ребенка, семьи и социума.</p> <p>В условиях культурных практик создаются микропространства общечеловеческой культуры, которые обеспечивают ребенка способами познания окружающего мира.</p>
<p>Описание и обоснование коррекции шагов по реализации проекта (программы) на следующий год</p>	<p>Опыт первого года реализации инновационного проекта «Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве», позволил выявить вопросы и задачи, касающиеся следующих перспектив развития инновации в 2016 -2017 учебном году:</p> <p>1.Дальнейшая разработка и реализация культурных практик, как особого вида деятельности по освоению и преобразованию ребенком объектов предметно-пространственной среды дошкольного</p>

	<p>образования в целях удовлетворения разнообразных познавательных и прагматических потребностей, поиска и апробации новых способов поведения и приобретение нравственного и эмоционального опыта общения с окружающими.</p> <p>2. Дальнейшая апробация технологии проектного планирования образовательной деятельности дошкольников</p> <p>3. Создание системы общественной поддержки проекта.</p> <p>4. Обобщение опыта работы и результата инновации (разработка и издание методических пособий для педагогов, детей, родителей).</p>
--	--